

**Ergänzungen zur Verarbeitungsanleitung Ceramill Liquid**
*Additional information for the Ceramill Liquid user manual*
*Compléments au manual d'utilisation du Ceramill Liquid*
*Istruzioni per la lavorazione di Ceramill Liquid - Note aggiuntive*
*Informacion suplementaria para el manual de instruccion de Ceramill Liquid*
**Farbmischtable/ Shade mixing table / Tableau de mélange des teintes /  
 Tabella miscelazione colori / Tabla para mzcia de colores**

Liquid <i>Liquid</i> <i>Liquide</i> <i>Liquido</i> <i>Liquido</i>	Farbe <i>Shade</i> <i>Teinte</i> <i>Colore</i> <i>Color</i>	% Liquid <i>% Liquid</i> <i>% Liquide</i> <i>% Liquido</i> <i>% Liquido</i>	% Dest. Wasser <i>% Distilled water</i> <i>% Eau distillée</i> <i>% Acqua distillata</i> <i>% Aqua destilada</i>	% Ceramill Liquid
CL1	A1	100		CL1 100
	B1	100		CL1 100
	Bleachfarben <i>Bleach shade</i> <i>Teintes pur décolorer</i> <i>Sbiancanti</i> <i>Colores de blanqueo</i>	50	50	CL1 50
CL2	A2	50	50	CL2 50
	A3	100		CL2 100
	A3,5	100		CL2 100
	A4	100		CL2 100
	B2	50	50	CL2 50
	B3	100		CL2 100
	B4	100		CL2 100
CL3	A3,5	100		CL3 100
	B2	50	50	CL3 50
	B3	100		CL3 100
	B4	100		CL3 100
	C1	50	50	CL3 50
	C2	50	50	CL3 50
	C3	100		CL3 100
	D2	50	50	CL3 50
	D3	100		CL3 100
CL4	A4	100		CL4 100
	C3	50	50	CL4 50
	C4	100		CL4 100
	D2	75	25	CL4 75
	D3	100		CL4 100
	D4	50	50	CL4 50

**Mischen im Labor**
*Mixing in the lab*
*Mélanger en laboratoire*
*Miscelazione in laboratorio*
*Mezclar en laboratorio*
**Auswahl in der Ceramill Mind Software**
*Selection in the Ceramill Mind Software*
*Sélection dans le logiciel Ceramill Mind*
*Selezione nel software Ceramill Mind*
*Selección en el software Ceramill Mind*

Die Angaben zur Farbzuordnung und Mischung der Färbelösungen sind Vorschläge seitens AmannGirrbach. Die Farbwahrnehmung ist von Mensch zu Mensch unterschiedlich, deshalb wird empfohlen vor dem Einfärben der Objekte Färbepfättchen zu erstellen.

*The information on shade allocation and mixing ratios of shade solutions are based on recommendations by AmannGirrbach. Everyone has a different colour perception, for this reason it is advisable to produce shade samples prior to staining the actual object.*

*Les indications d'assignation des teintes et de mélange des solutions sont des suggestions proposées par AmannGirrbach. La perception de la teinte étant un critère individuel nous recommandons de faire des tests sur de petites plaques avant de teinter les objets.*

*Le indicazioni relative all'assegnazione dei colori e alla miscela delle soluzioni coloranti sono suggerimenti di AmannGirrbach. La percezione del colore si differenzia da persona a persona, pertanto consigliamo di realizzare piastrine colorate prima di effettuare la colorazione.*

*Las indicaciones para l' asignación de color y la mezcla de las soluciones de coloración son meramente sugerencias por parte de AmannGirrbach. La percepción de colores varía de persona a persona por lo que se recomienda elaborar plaquitas de coloración antes de aplicar el color.*